

10
2015
[木] 1

TAMBUCCO

Percussion Ensemble

開場 18:30 開演 19:00

グラミー賞ノミネート4回! メキシコの世界的な打楽器アンサンブル

タンブッコ

松本
公演

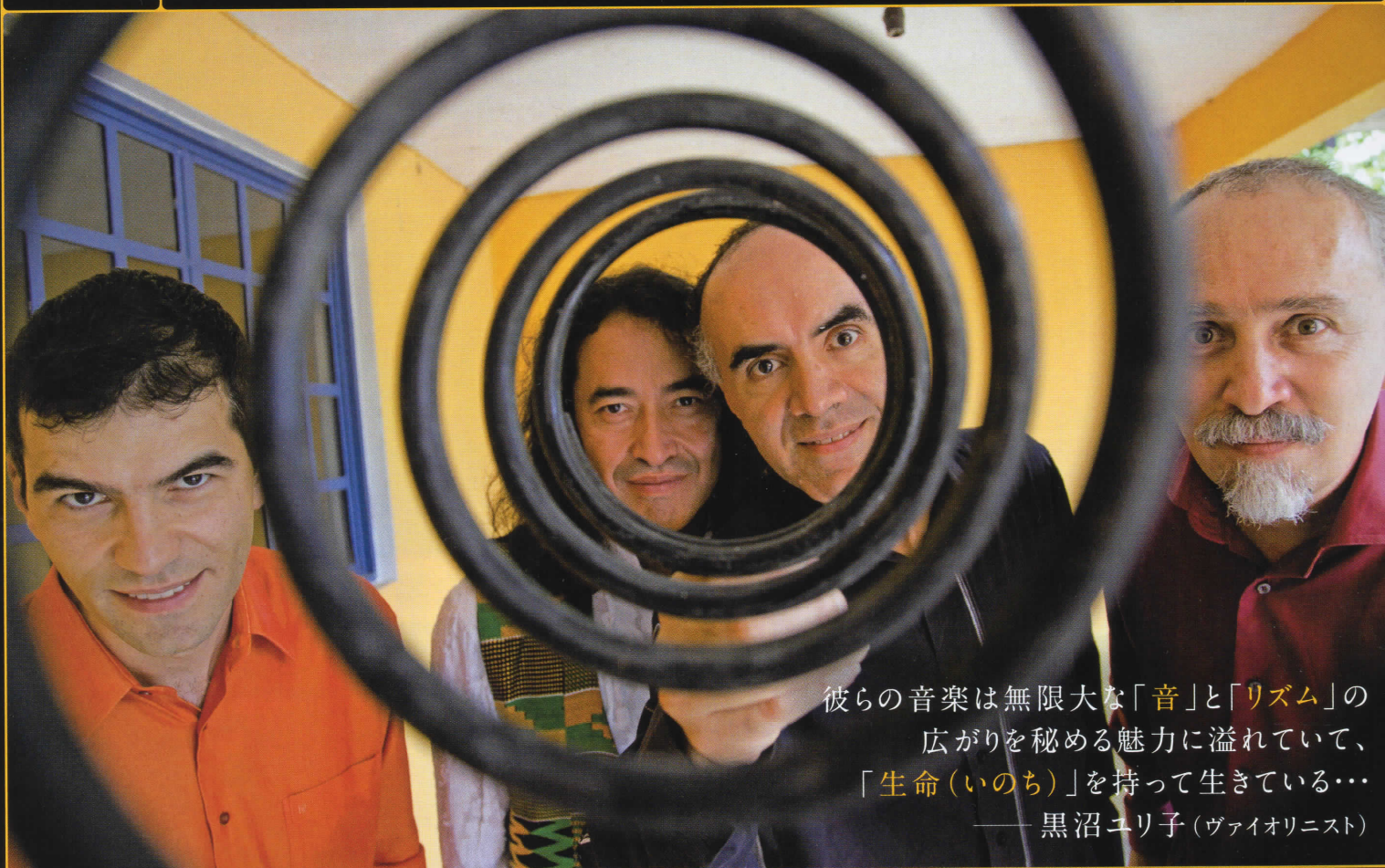
ピアノ: 松橋朋潤

会場

ザ・ハーモニーホール (松本市音楽文化ホール)

チケット

[一般] ¥3,500 (当日 ¥4,000) [学生(大学生以下)] ¥1,500



彼らの音楽は無限大な「音」と「リズム」の
広がりを秘める魅力に溢れていて、
「生命(いのち)」を持って生きている…
—— 黒沼ユリ子 (ヴァイオリニスト)

[主催] 信濃毎日新聞社 / SBC信越放送 / タンブッコ松本公演実行委員会 [協賛] パール楽器製造株式会社

[後援] 松本市 / 松本市教育委員会 / 長野県吹奏楽連盟 / (公財) 八十二文化財団 / 市民タイムス / FM長野 / 松本ピアノ協会 / 昭和音楽大学 [助成] メキシコ国立文化芸術審議会、メキシコ国立文化芸術基金

▲ CONACULTA ▲ FONCA MEXICO EN ESCENA

[マネジメント / お問い合わせ] オフィス・マユ TEL 026-226-1001 WEB <http://office-mayu.net>

TAMBUCO Percussion Ensemble

タンブッコ

打楽器



MEMBERS | リカルド・ガヤルド (芸術監督) | アルフレッド・ブリンガス | ミゲル・ゴンザレス | ラウル・トゥドン
 Ricardo Gallardo (artistic director) | Alfredo Bringas | Miguel González | Raúl Tudón

1993年、4人の傑出したメキシコ打楽器奏者により結成。創設以来数々の公演とレコーディングを通し、打楽器作品の地平を拓く膨大なレパートリーを展開。独自のプログラムは幅広く聴衆の耳を楽しませ、世界屈指の打楽器アンサンブルとして高い評価を確率している。2011年度国際交流基金賞を受賞し、同年10月初め、トッパンホールで受賞記念コンサートと授賞式のためにメキシコより来日。大成功を収めた。

2013年には結成20周年を迎え、国際交流基金賞受賞を機会に日本との音楽を通じた交流を図るため、作品を通して選んだ日本人の若手作曲家とともに、メキシコで新作を創出。来日ツアーを展開し、それらの日本初演だけでなく、各地で演奏、音大でマスタークラスを行う。NHK-FM「現代の音楽」「題名のない音楽会」に登場し、大き

な注目を浴びる。最優秀クラシック・アルバム賞を含むグラミー賞への4回のノミネート、内外から多数の栄誉を授与されるなど多くの実績が示すとおり、タンブッコはフロントランナーとして走り続けている。1つのスタイルにとどまることなく、多彩で複雑な打楽器作品からエスニックなドラム・ピース、実験的前衛音楽と、広く柔軟なレパートリーを持つ。完璧なまでの名人芸と芸術性豊かなパフォーマンスが魅力の1つ。メキシコ国内各地、ニューヨーク、東京、ロンドン、パリ、ベルリン等世界の主要都市をはじめ五大大陸すべてで公演を行う。また、他音楽家とのコラボレーション活動も大切にしている。これまでに多数のCDがリリースされている。内一枚は「日本の打楽器音楽」と題し、武満徹、西村朗等の作品を特集している。

タンブッコ [松本公演] 2015年10月1日(木) 開演 | 19:00 開場 | 18:30

プログラム

- お話：石内聡明 (打楽器奏者 / 昭和音楽大学教授)
- グラハム・フィットキン：フック
- エクトル・インファンソン：あざのできる音楽
- バルナバシュ・デュカイ：オーヴァー・ザ・フェイス・オブ・ザ・ディープ
- スティーヴ・ライヒ：木片のための音楽
- 《休憩》
- ジョン・ケージ：アモーレス (ピアノ：松橋朋潤)
- チャールズ・グリフィン：過去の化学反応の持続性
- ホルヘ・カミルアガ：ちびっこコンガのための四重奏
- アルフレッド・ブリンガス：バランコ



松橋朋潤 Tomohiro Matsuhashi [ピアノ]

1990年松本市生まれ。信州大学教育学部附属松本中学校、東京藝術大学附属音楽高等学校、東京藝術大学を経て同大学院修士課程に在籍中。ピアノソロを渡邊健二教授に、室内楽を加藤洋之氏に師事している。第1回ショパン国際ピアノコンクールinASIA優秀賞。第5回日本演奏家コンクール第1位。松本市顕彰受賞。第14回日本クラシック音楽コンクール第4位。等、多くのコンクールで入賞。国内外にて選抜演奏会、音楽祭に出演している。

石内聡明 Toshiaki Ishiuchi

[お話 | 打楽器奏者 / 昭和音楽大学教授]

東京芸術大学卒業。読売日本交響楽団の首席打楽器奏者を務めた。陸上自衛隊中央音楽隊教育科 / 東京消防庁音楽隊打楽器指導講師などを歴任。Percussion Group72創設メンバー / 埼玉打楽器合奏団The Circle'90代表。著書に打楽器教則本[BASIC ARTS]がある。

チケット料金 全席自由・5月9日(土)より発売 未就学児入場不可

[一般] ¥3,500 (税込み | 当日 ¥4,000) [学生(大学生以下)] ¥1,500 (税込み)

チケット取扱

●店頭販売

[松本] ザ・ハーモニーホール / キッセイ文化ホール / 平安堂あづみ野店 / コダマ楽器 / ミュージックプラザオグチ / クレモナ
 [長野] ホクト文化ホール / ながの東急 / 浅井管楽器工房 / ヒオキ楽器 / 平安堂長野店 / 美鈴楽器 [上田] 平安堂上田店
 [伊那] 長野県伊那文化会館 [飯田] 和光楽器 [県内外] チケットぴあ (サークルK、サンクス、セブンイレブン他) / ローソン

●オフィス・マユ

[電話] 026-226-1001
 [WEB] <http://office-mayu.net>

●ローソンチケット

[電話] 0570-084-003 (Lコード: 32819)

●チケットぴあ

[電話] 0570-02-9999 (Pコード: 263-296)

●イベントナガノ

[WEB] <http://www.event-nagano.net>

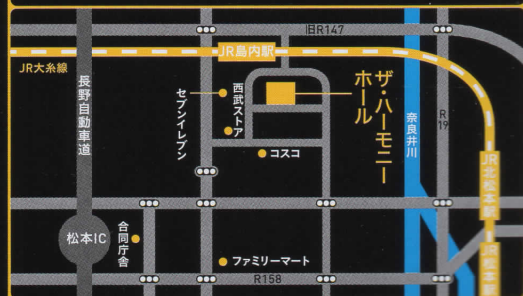
オフィス・マユでご予約後の入金方法

- 郵便振替
 口座記号・口座番号: 00520-9-77326
 加入者名: オフィスマユ
- 銀行振込
 八十二銀行県庁内支店 普通預金
 口座番号: 31030 口座名: オフィスマユ

※チケット代+送料82円の合計金額をご入金ください。入金確認後、チケットを郵送いたします。振込手数料はお客様にてご負担くださいますようお願いいたします。

会場 ザ・ハーモニーホール (松本市音楽文化ホール)

〒390-0851 長野県松本市島内4351 Tel.0263-47-2004



長野自動車道松本ICから約5分 / JR松本駅からタクシーで約15分 / JR大糸線島内駅から徒歩約3分 / 信州まつもと空港からタクシーで約30分
 ※来場者駐車場(約260台収容)がございますが、コンサート時は大変混雑いたしますので、出来るだけ公共交通機関をご利用ください。

都合により予告なく曲目、曲順等が変更になる場合がございます。演奏会中止の場合を除き、ご購入後のチケット代金の払い戻しはお受け出来ません。