

# 99<sup>th</sup> 信州大学交響楽団 定期演奏会

チャイコフスキー  
交響曲第6番

## 「悲愴」



客演指揮  
橘 直貴



ピアノ独奏  
松橋朋潤

ガーシュウィン  
ラブソディ・イン・ブルー

ニールセン  
序曲「ヘリオス」

前売り・当日券 一律500円  
未就学児無料

※前売り券は2月8日より発売します。

2017年**5月21**日(日) 大ホール  
ホクト文化ホール  
(長野県県民文化会館) 13:30開場  
14:00開演

2017年**5月27**日(土) 大ホール  
キッセイ文化ホール  
(長野県松本文化会館) 13:30開場  
14:00開演

チケットお取り扱い場所 / 松本: 大学生協・ミュージックプラザオグチ・音楽社・クレモナ・キッセイ文化ホール・(株)井上チケットぴあ・AVサロン・コダマ楽器  
伊那: 大学生協・伊那文化会館  
上田: 大学生協・ヒオキ楽器上田店  
長野: 大学生協(教・工)・ながの東急・アベレコード・美鈴楽器・ヒオキ楽器・ホクト文化ホール・浅井管楽器工房  
※上記のほか、チケットぴあ、イープラスでもお買い求めいただけます。

名義後援 / 長野県教育委員会・長野市教育委員会・松本市・松本市教育委員会・上田市教育委員会・伊那市教育委員会・信州大学校友会  
公益社団法人才能教育研究会・信濃毎日新聞社・SBC信越放送・NBS長野放送・TSBテレビ信州・長野朝日放送・FM長野・FMぜんこうじ・市民タイムス  
お問合せ / TEL: 080-8434-4733 (団長・村上)





**客演指揮 橋 直貴(たちばな なおたか)**

札幌市出身。1988年桐朋学園大学音楽学部ホルン専攻として入学。1992年同大学卒業後、研究科に進み、1994年より1997年まで同大学の附属機関である指揮教室に在籍する。この間、指揮を岡部守弘、紙谷一衛、黒岩英臣の各氏に、ホルンを安原正幸氏、チェンバロを鍋島元子氏(故人)に師事する。また、大学在学中より、シエナ・ウィンドオーケストラに入団、1995年4月まで同団のホルン奏者を務める。大学卒業後から現在にわたり、ウィーン国立音大助教授である湯浅勇治氏の指揮セミナーに参加、師事する。1999、2001年ウィーン・マスタークルゼ指揮マスターコースにてサルヴァドール・マス・コンデ氏に、2000、2003、2004、2006年イタリアのムジカ・リヴァ夏期国際アカデミー指揮マスターコースにてイザーク・カラブチェフスキー氏に、また2001年ドイツのシュレスヴィッヒ・ホルシュタイン音楽祭指揮マスターコースにてホルマ・パヌラ氏に師事する。2001年第47回ブザンソン国際指揮者コンクール・ファイナリスト、ならびに会場内の聴衆による投票にて最優秀である聴衆賞受賞。同年に、オーケストラ・レジオナル・ドゥ・カンヌと、2006年のサンクト・ペテルブルグ・フィルハーモニーと共演。2007年、第2回バルトーク国際オペラ指揮者コンクールにて優勝。これまでに、東京交響楽団、東京シティフィル、東京室内管弦楽団、札幌交響楽団、仙台フィル、広島交響楽団、関西フィル他に客演。現在、各地のオーケストラ、合唱団やオペラの指揮者として活動している。



**ピアノ独奏 松橋 朋潤(まつはし ともひろ)**

信州大学教育学部附属松本中学校、東京藝術大学附属音楽高等学校、東京藝術大学を経て同大学院修士課程音楽研究科修了。修了時藝大クラヴィア賞受賞。ピアノソロを渡邊健二教授に、室内楽を加藤洋之氏に師事。ピティナ・ピアノコンペティション全国決勝大会コンチェルト部門初級優秀賞。A1級、C級、D級入選。Jr.G級ベスト8賞。第1回ショパン国際ピアノコンクールinASIA優秀賞。第5回日本演奏家コンクール 第1位。松本市顕彰受賞。第21回レ・スプレンドル音楽コンクール第2位。第9回ローゼンストック国際ピアノコンクール審査員賞。第14回日本クラシック音楽コンクール第4位。第1回ネオ・クラシック国際コンクール奨励賞。銀座国際音楽祭に出演。2011年蓼科音楽祭に出演。イタリアにて開催された36thフィナーレ・リーグレ国際コンクール第3位。聖ジョバンニ・パチスタ大聖堂コンサートに出演。

**信州大学交響楽団**

私たち信州大学交響楽団は、信州大学を活動拠点とする学生オーケストラ団体です。昭和38年に、医学部音楽研究会として僅か5名で発足されました。現在では団員数100名を超える楽団に発展し、『地域に根ざしたオーケストラ』という運営方針に基づき多様な演奏活動を通じて大学の諸行事や地域の音楽文化にも貢献しております。

活動内容は、春と秋の年2回の定期演奏会を中心に、志賀高原や白樺湖での合宿、仲間内での発表会や、県内各地での演奏等を行っており、年を通じて幅広い音楽活動を行っています。過去には、ヨーロッパ各地やバンコクへ公演に出かけたり、劇団四季や牧阿佐美バレエ団との共演、また全日本大学オーケストラ大会に出場し上位3校が選出される優秀校に選ばれています。2016年7月のアートメントNAGANOではフラッシュモブ大賞をいただきました。2017年の秋には第100回目の定期演奏会を迎えます。第100回定演では通常の松本と長野の2公演に加えて11月4日にサントリーホールでの東京公演を行います。先輩方の築いた誇るべき伝統を集大成し、これからに発展の道筋を付ける特別な演奏会を成功させるべく取り組んでいます！

一年ごとに構成団員が大きくなり入れ替わる学生オーケストラですが、土地柄もあってトレーナーや指揮者を多く呼べない中でも、積極的な学生が主体的に運営することで、高いレベルを維持しています。

**【今回の素敵なプログラムについて】**太陽が昇り沈みゆく情景を雄大に描いた演奏会用序曲「ヘリオス」。表題はギリシャ神話の太陽神に由来しています。ジャズとクラシックが融合したとっても楽しいラプソディ・イン・ブルー。『のだめカンタービレ』で印象的に使用されました。チャイコフスキーの最高傑作との誉れも高い交響曲第6番「悲愴」。全てのプログラムを通じてオーケストラの醍醐味を味わっていただけたらと思います！

**【チケットのご購入について】**今回からチケットがインターネットやコンビニでご購入いただけるようになりました。当日券は数に限りがありますので、できる限り団員やチケットお取り扱い場所、インターネットやコンビニから前売り券を購入していただきたいです。下記のQRコードを読み取るとチケット購入手続きへ進んでいただけます。店頭購入可能コンビニ(サークルKサンクス・セブンイレブン・ファミリーマート)

**【演奏依頼お寄せください】**依頼演奏は小規模な施設から大規模な施設まで、様々なニーズにお応えします。内容も小編成アンサンブルからオーケストラまで、幅広い対応が可能です。また、信州大学は松本、長野、上田、伊那にキャンパスがあるので、上記4地域やその周辺での依頼にはお応えしやすいです。もちろん、その他の地域でも相談いただければ検討します。もし、興味を持っていただき、相談したい、という場合には(info@suso.jp)へご連絡ください。

**【広告掲載募集】**公演パンフレットに広告を掲載していただける事業主の皆様を募集中です。演奏会場には年代も特徴も様々な方がいらっしゃいます。また、学生による芸術文化活動を支援する意味も込めて、沢山の企業やお店に広告を掲載していただきたいです。サイズ別の料金など要項をお伝えしますので、興味を持っていただけたら、(info@suso.jp)へご連絡ください。

**【第100回定期演奏会について】**信州大学交響楽団は2017年の秋に第100回目の定期演奏会を迎えます。先輩方の築いた誇るべき歴史と伝統を集大成し、これからに発展の道筋を付ける、特別な演奏会を成功させるべく取り組んでいます！

長野公演：ホクト文化ホール 2017年10月29日(日)  
東京公演：サントリーホール 2017年11月4日(土)  
松本公演：キッセイ文化ホール 2017年11月18日(土)  
チャイコフスキー「くるみ割り人形」組曲、マーラー 交響曲第5番  
客演指揮：松下京介  
チケット(7月中旬発売開始予定)  
長野公演/松本公演：一律500円、全席自由  
東京公演：一般1000円、学生500円(全席指定、当日券200円増し)



**【新入団員大募集!】**私たちは一緒に音楽を作る仲間を大募集中です!チューバ以外の全ての楽器で募集しています。ファゴット、ホルン、トランペット、打楽器、弦楽器、のパートは特に人が不足しております!高年次の方でも心配いりません。大学から楽器を始める仲間も沢山います。練習会は見学可能です。皆で楽しく音楽しましょう!信州大学の学生で興味を持っていただけたら、是非お問い合わせください!

公式ホームページ



イーパス  
松本公演



イーパス  
長野公演



チケットびあ  
松本公演/長野公演



http://suso.jp/



Facebook



Twitter